

Swiss-Libyan Art Project

Das *Swiss-Libyan Art Project* ist ein privates Unternehmen von Jörg Mollet (bildender Künstler, Solothurn) und Aurel Schmidt (Schriftsteller, Basel).

Es geht zurück auf mehrere Reisen, die Mollet und Schmidt in die algerische und vor allem Messak-Wüste in Libyen unternommen haben. Ihr Interesse galt dabei vor allem den Felszeichnungen (Rock Art), die zum Teil bis 10'000 Jahre alt sind und zum Weltkulturerbe der Unesco gehören. (Die Schweizer Unesco-Kommission patroniert das Swiss-Libyan Art Project.)

Das Bestreben von Mollet und Schmidt ist es, (1) die prähistorischen und archäologisch ausserordentlich wertvollen Felszeichnungen in ihrer Bedeutung bekannt zu machen und (2) sie in einen grösseren kulturellen und ästhetischen Zusammenhang zu stellen.

Für Mollet und Schmidt ist es im Verlauf ihrer Beschäftigung mit dem Thema immer deutlicher geworden, (1) dass es sich bei der Felsenkunst aus der Sahara um eine *Kunst* handelt, die ohne weiteres mit den heutigen Vorstellungen und Begriffen von Kunst betrachtet werden kann, (2) dass die verwendeten Zeichen und Formen in einem weltweiten Zusammenhang stehen beziehungsweise mit anderen Zeichen und Formen an anderen Orten verglichen werden können, sie also tief im Gedächtnis der Menschheit eingeschrieben sind, und es sich (3) daher um eine Sache von universaler Gültigkeit handelt.

Zugleich versucht das *Swiss-Libyan Art Project*, eine Brücke zwischen der Schweiz und Libyen zu schlagen, indem es konkret auf das zeitgenössische libysche Kunstschaffen eintritt und Künstler und Schriftsteller aus Libyen mit ihren Werken vorstellt (Salem Tamimi, Ali Abani, Ali Ezouik, Redwan Abushweisha; andere sollen folgen).

Das *Swiss-Libyan Art Project* ist als Internet-Unternehmen konzipiert. Das Internet erlaubt einerseits eine weltweite Verbreitung und stellt andererseits die Möglichkeit zur Verfügung, ein komplexes Geflecht von Texten, Bildern, internen und externen Verweisen, Ergänzungen in einem prozesshaften Vorgehen zu erstellen. Das heisst, dass das *Swiss-Libyan Art Project* entwicklungsfähig ist und beliebig weitergeführt werden kann. Das ist auch die Absicht von Mollet und Schmidt.

Es ist anzutreffen unter der Adresse: www.swiss-libyan-art-project.info Der Aufbau eines englisch- und arabischsprachigen Teils ist "under construction".

Eine Publikation der wichtigsten Aspekte in Buchform ist ein Desideratum.

Das *Swiss-Libyan Art Project* verdient Unterstützung und ist darauf angewiesen.

A. S., Basel, 16. November 2007

Kontakt:

Jörg Mollet

Telefon 032 (004132) 621 34 82

www.joergmollet.ch

Mail: info@joergmollet.ch

Aurel Schmidt

Telefon 061 (004161) 261 06 64

www.aurelschmidt.ch

Mail: aurel.schmidt@bluewin.ch